



GOBIERNO DE LA  
REPÚBLICA DOMINICANA

EDUCACIÓN

PRUEBAS LÍNEA BASE  
ESTUDIANTES CON  
DISCAPACIDAD INTELECTUAL



GOBIERNO DE LA  
REPÚBLICA DOMINICANA

**EDUCACIÓN**

**MATERIALES EDUCATIVOS INCLUSIVOS  
PARA TODOS Y TODAS**

**CON ÉNFASIS EN DISCAPACIDAD INTELECTUAL**

---

LUIS ABINADER  
PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA

RAQUEL PEÑA  
VICEPRESIDENTA DE LA REPÚBLICA

ÁNGEL HERNÁNDEZ  
MINISTRO DE EDUCACIÓN

Con el apoyo técnico y financiero de



---

para cada infancia

**Estimada comunidad educativa:**

A fin de cumplir con el derecho a una educación integral, de calidad y en igualdad de oportunidades para todos, la cual promueva entornos inclusivos con los apoyos y recursos necesarios que favorecen los procesos de aprendizaje de los estudiantes, el Ministerio de Educación y Unicef continúan trabajando juntos. A través de esta colaboración, ambas entidades buscan ofrecer respuestas educativas oportunas y de calidad al estudiantado con necesidades específicas de apoyo educativo, garantizando así su acceso, permanencia, participación y aprendizaje, de acorde con sus competencias curriculares y características particulares.

En esta ocasión, ponemos a su disposición las ***Pruebas de línea base para estudiantes con trastornos del espectro autista (TEA) y con discapacidad intelectual (DI)***, que tienen como propósito identificar los niveles de competencias iniciales que muestran los alumnos.

Es importante aclarar que los resultados de estas pruebas no poseen un carácter diagnóstico; sin embargo, nos permitirán establecer un plan de intervención que responda a las principales necesidades de los estudiantes. De esta manera, podemos afianzar y articular las respuestas educativas que aseguren el logro de los aprendizajes en el alumnado.

Aprendamos juntos, transformemos la educación para lograr una verdadera inclusión educativa.

Atentamente,

**ÁNGEL HERNÁNDEZ**  
Ministro de Educación

## **Pruebas Línea Base Estudiantes con discapacidad intelectual**

Coordinación general MINERD: Lucía Vásquez Espínola, Directora General de Educación Especial.

Revisión de texto MINERD: Sandra González Cabrera, María Elena Calderón Batista y Anny Rosario De Jesús Núñez.

Coordinación general UNICEF: Lissette Núñez Valdez, Oficial de Educación.  
Equipo UNICEF:

Coordinación general del equipo de producción: Dra. Nuria Illán Romeu.

Autores: María Lucía Díaz Carcelén, Abel C. Serrano García, Dra. Nuria Illán Romeu.

Revisión editorial: Yina Guerrero.

Diseño y diagramación: Lourdes Periche Agencia Creativa.

Corrección de estilo: Olga Agustín.

Diseñadora en jefe: Lourdes Periche.

Coordinación desde L Periche: Cristina Pujol.

Diseñador gráfico: Ariel Thomas.

# PRUEBAS LÍNEA BASE ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL





## Introducción Línea Base Discapacidad Intelectual

A través de los documentos que a continuación se presentan, los docentes dispondrán de una ficha inicial de datos que, aunque está pensada inicialmente para estudiantes en situación de discapacidad intelectual, también pueden ser de utilidad para cualquier estudiante.

A partir de las observaciones que se reflejen en esta ficha, se le recomendará al docente la cumplimentación de diferentes protocolos que nos servirán para realizar una línea base, no solo del nivel competencial del estudiante, sino también de la respuesta de los diferentes contextos para garantizar una educación de todos y para todos, sin exclusiones y sin barreras físicas, cognitivas, sensoriales ni motivacionales.

Como se indica posteriormente, dichas valoraciones deben de ser complementarias al juicio diagnóstico emitido por el equipo competente en la materia y, aunque la información que recogen es de gran valor para la intervención educativa, no son suficientes para determinar un determinado tipo o grado de discapacidad.

El docente también dispondrá de un enlace que accede a un manual dedicado de forma exclusiva a los hábitos de autonomía, algo fundamental para empoderar a todo estudiante y apoyarlo para que pueda tomar sus propias decisiones y prevenirlo frente a situaciones de indefensión aprendida.

Confiamos que dicha información ayudará a los docentes a identificar la zona de desarrollo próximo de sus estudiantes, a reflexionar acerca de los apoyos que como profesional facilita y a ofrecer una educación de calidad sin límites ni exclusiones.

## ORIENTACIONES PARA LA APLICACIÓN DE LA FICHA INICIAL DE RECOGIDA DE DATOS Y DE LOS DISTINTOS PROTOCOLOS

A través de una ficha inicial de datos y de diferentes protocolos, se pretende establecer una línea base sobre el nivel competencial del estudiante. La idea es que nos ayude a ofrecer una respuesta educativa de calidad, acorde a su nivel de competencia curricular, a su estilo de aprendizaje y a las fortalezas que todo estudiante posee.

En dicha ficha también se analizan otros aspectos de índole metodológico y organizativo que, tanto la literatura científica como la experiencia, aconsejan seguir para favorecer los procesos inclusivos. También ayudan a superar no solo las barreras arquitectónicas, sino las cognitivas, sensoriales y motivacionales con las que se enfrenta el estudiante con necesidades educativas especiales.

La ficha inicial de recogida de datos y los diferentes protocolos que se incluyen en este documento son los que se utilizan en un centro de educación especial y de recursos, los cuales son aplicados a estudiantes con necesidades educativas especiales y con dificultades de aprendizaje. Su utilidad ha sido comprobada en estudiantes de centro específico, de aulas abiertas (equivalentes a sus aulas específicas de apoyo a la Inclusión) y en los estudiantes de las aulas regulares. También puede servir de orientación para el resto de los estudiantes que no presentan necesidades educativas especiales.

Con estas valoraciones no se pretende realizar ningún juicio diagnóstico, puesto que no son pruebas estandarizadas. Aunque esta información puede ser relevante para establecer un plan de intervención, no es suficiente, ya que debería de complementarse con otras valoraciones.

Respecto al área de autonomía personal, dada la amplitud de la misma, ofrecemos una serie de registros para utilizar el que más se ajuste a los apoyos que precise su estudiante. Esta información se puede ampliar en el texto: diseño de intervención educativa en la adquisición de hábitos de la vida diaria, el cual se encuentra a través de la descarga gratuita provista en el siguiente enlace:



[http://www.carm.es/web/pagina?IDCONTENIDO=44&IDTIPO=246&RASTRO=c\\$m4330](http://www.carm.es/web/pagina?IDCONTENIDO=44&IDTIPO=246&RASTRO=c$m4330)



## FICHA INICIAL DE RECOGIDA DE DATOS

En primer lugar, se ofrece una ficha inicial de recogida de datos, a partir de la cual se sigue una serie de rutas en función de las respuestas. En dicha ficha se recoge (en el supuesto de que esté en un aula específica de apoyo a la inclusión) el número de horas que comparte con su aula regular; así se puede comprobar si existe una evolución positiva en cuanto al incremento de número de horas en el aula regular con sus iguales.

Entre la información recolectada está la siguiente:

### 1. **Dispone de una agenda personalizada:**

Se responde acerca de si el estudiante dispone de una agenda personalizada, algo que la evidencia ha demostrado que ayuda a estructurar el tiempo, a ganar en autonomía y a disminuir la ansiedad e incertidumbre en estudiantes con discapacidad. A través de una agenda estamos desarrollando la accesibilidad cognitiva.

### 2. **Enumerar las actividades de inteligencia socioemocional en las que participa:**

Pedimos que se enumeren las actividades de inteligencia socioemocional en las que participa el estudiante con discapacidad, entendiendo que no solo hay barreras físicas, cognitivas y sensoriales, sino también emocionales. A través de esta pregunta el docente puede reflexionar acerca de la participación de todos los estudiantes y, en particular, de aquel que tiene discapacidad intelectual. De forma complementaria, en los temas se dan indicaciones para valorar si en el aula existe accesibilidad emocional.

### 3. **¿Se comunica de forma fluida y entendible a través del lenguaje oral?**

Se valora la comunicación oral que tiene el estudiante en dos aspectos: si es fluida y si es entendible.

- a) Si el docente dice que tiene una comunicación oral fluida y entendible, tomará registro de su nivel de expresión y comprensión del lenguaje a través del protocolo denominado expresión y comprensión del lenguaje oral.
- b) En el supuesto de que su comunicación oral no sea fluida y entendible, se valorará la forma en la que se comunica ese estudiante, a través de otro protocolo denominado “comunicación”.

### 4. **¿Tiene lectura comprensiva?**

Se valora su nivel de lectura comprensiva; a saber:

- a) De tener lectura comprensiva, se valorará el nivel de la misma con un protocolo de lectura que figura dentro del protocolo denominado “área de lectura y escritura”.
- b) De no tener lectura comprensiva, se valoraría el nivel que tiene a través del protocolo de habilidades de alfabetización emergente. A través de este protocolo, el docente puede adquirir una serie de nociones acerca de cómo fomentar el acceso a la lectura en estudiantes que se encuentran en una fase emergente.

## 5. ¿Tiene escritura?

Se valora si el estudiante tiene competencia escritora, y en función de las respuestas se deriva a diferentes protocolos:

- a) Si dispone de competencia grafomotriz, se le pasará el registro de observación de escritura que se encuentra dentro del protocolo denominado “áreas de lectura y escritura”.
- b) Si no dispone de capacidad grafomotriz y no presenta una discapacidad motora que lo justifique, se pasará al protocolo denominado “prerrequisitos escritores: maduración de la expresión grafomotriz”.
- c) Si tiene competencia para componer y formar palabras, pero no puede hacerlo de forma convencional (escribiendo), se le pasarán los dos protocolos mencionados anteriormente.

## 6. ¿Realiza operaciones matemáticas básicas?

Se pregunta al docente si el estudiante realiza operaciones matemáticas básicas.

- a) Si el docente contesta que sí, se le pasará un protocolo para ver qué nivel de ejecución presenta en lo que a operaciones matemáticas básicas respecta.
- b) Si el docente contesta que no las realiza, será conveniente pasar un protocolo referente al nivel de adquisición de lo que se consideran “prerrequisitos para el cálculo”.

## 7. Enumerar las actividades que realiza en los diferentes sensorios:

Se le pide al docente que enumere las actividades que realiza con los estudiantes en general y, en particular, con el estudiante con discapacidad intelectual en los diferentes sensorios.

## 8. Enumerar las funciones ejecutivas que se le trabajan:

Se le pide al docente que enumere las funciones ejecutivas que se les trabajan a todos los estudiantes y, en este caso, de forma concreta, a los que presentan discapacidad intelectual.

## 9. Enumerar los juegos inclusivos que se proponen en el momento del patio y en cuantos participa:

Se le pide al docente que enumere y mencione especialmente aquellos juegos diseñados para que puedan participar todos los estudiantes, sin excepción, los cuales se conocen como “juegos inclusivos”.

## 10. Referir cómo mantienen el contacto con la familia:

Se refleja la vía comunicativa utilizada para contactar con las familias, pues se considera que una relación fluida es fundamental para el correcto desarrollo de los estudiantes.

## 11. ¿Presenta alteraciones de conducta?

Se le pide al docente que refleje si existen alteraciones de conducta y, en el caso de existir, debe informar si existe un análisis funcional de la conducta.

Si se aplica la prevención, disminuirá el número de estudiantes que presentan estas conductas. Y otro aspecto a reflejar es asegurarnos de que se realiza un plan de apoyo conductual positivo en el que se realiza un análisis funcional de la conducta.

## 12. ¿Va feliz al colegio? Rellenar por la familia:

En último lugar se evalúa (en este caso se consulta a la familia) el nivel de felicidad con la que el estudiante va a la escuela. Un estudiante que va contento a la escuela está en predisposición para el aprendizaje, por ello con este ítem se pretende ver la evolución; pues, si hemos eliminado las barreras físicas, cognitivas, sensoriales y emocionales, tendremos en nuestras aulas a estudiantes felices.

Ficha inicial de recogida de datos	
Nombre completo del estudiante:	
Diagnóstico:	
Estudiante del cee:	
Estudiante de aula regular que puede precisar espacios de apoyo:	
Estudiante de aula específica de apoyo a la inclusión: (Especificar el número de horas que asiste al aula regular)	
Fecha:	

## ▶ OTROS ASPECTOS:

### 1. Dispone de una agenda personalizada:

--

### 2. Enumerar las actividades de inteligencia socioemocional en las que participa:

--

### 3. ¿Se comunica de forma fluida y entendible a través del lenguaje oral?:

- a) Sí. En este caso, se le pasará un protocolo de expresión y de comprensión del lenguaje oral.
- b) No. En este caso, se le pasará un protocolo de comunicación.

### 4. ¿Tiene lectura comprensiva?

- a) Sí. En este caso, un protocolo del nivel de lectura dentro del área de lectura y escritura.
- b) No. En este caso, un protocolo de habilidades de alfabetización emergente.

### 5. ¿Tiene escritura?

- a) Sí, a nivel grafomotriz. En este caso, un protocolo de escritura dentro del área de lectura y escritura.
- b) No, a nivel grafomotriz. En este caso, un protocolo de prerrequisitos escritores: maduración de la expresión grafomotriz.
- c) Sí, tiene capacidad de componer palabras, pero no destreza grafomotriz. En este caso, se le pasarían los dos protocolos anteriormente mencionados.

### 6. ¿Realiza operaciones matemáticas básicas?

- a) Sí. En este caso, un protocolo de operaciones matemáticas básicas.
- b) No. En este caso, un protocolo de prerrequisitos para el cálculo.

### 7. Enumerar las actividades que realiza en los diferentes sensorios:

a) Visual

b) Auditivo

c) Táctil

d) Olfativo

e) Gustativo

f) Vestibular

g) Propioceptivo

**A) Enumerar las funciones ejecutivas que se le trabajan:**

**B) Enumerar los juegos inclusivos que se proponen en el momento del patio y en cuántos participa:**

**C) Referir cómo mantienen el contacto con la familia:**

- a) Agendas.
- b) Notas.
- c) Teléfono.
- d) Otras.

**D) ¿Presenta alteraciones de conducta?**

- a) No.
- b) Sí. En este caso, refiera si se ha realizado un análisis funcional de la conducta como primer paso.

**E) ¿Va feliz al colegio? (a rellenar por la familia)**

- a) Nunca va feliz.
- b) Casi nunca va feliz.
- c) Generalmente suele ir feliz.
- d) Va feliz muy a menudo.
- e) Siempre va al colegio muy feliz.

## ▶ PROTOCOLO DE COMUNICACIÓN

En el supuesto de que el docente conteste en la ficha inicial de datos, específicamente en el Apartado 3, que el estudiante no se comunica de forma fluida y entendible a través del lenguaje oral, se tomará un registro de los diferentes aspectos que contiene este protocolo, relativos a:

### **Conductas prerequisites básicas:**

- Atención.
- Imitación.
- Seguimiento de instrucciones.

### **Comunicación temprana. Manifestaciones comunicativas:**

- Comunicación temprana motora.
- Comunicación temprana gestual.
- Comunicación temprana vocal.
- Comunicación temprana visual.

### **Comunicación no verbal. (De utilidad para estudiantes con discapacidad motórica):**

- Bases de la comunicación no verbal.
- Comunicación con las manos.
- Comunicación con gestos.
- Comunicación gestual expresiva.
- Comunicación gestual comprensiva.

## **Protocolo de comunicación**

1. Conductas prerequisites básicos.
2. Comunicación temprana.
3. Comunicación no verbal. (Puede ser de mayor utilidad para estudiantes de Escuelas de Educación Especial).

No iniciado:	No
Iniciado:	In
En proceso:	Pr
Conseguido:	Co

## 1. Conductas prerequisites básicos

1. Atención	2. Imitación	3. Seguimiento de instrucciones	No	In	Pr	Co
1.a Mantiene contacto ocular.						
1.b Permanece sentado.						
1.c Responde a su nombre.						
1.d Mira a la cara del interlocutor cuando se le presenta delante de él.						
1.e El estudiante sigue la mirada del interlocutor hacia donde este la dirige.						
1.f Muestra interés por las cosas que ocurren en su entorno.						
2.a Imita gestos sin ningún tipo de ayuda.						
2.b Imita gestos con algo de ayuda.						
2.c Imita gestos con ayuda.						
3.a Sigue órdenes simples (una acción).						
3.b Sigue órdenes simples (dos acciones).						
3.c Sigue órdenes complejas (tres o más acciones).						

## 2. Comunicación temprana / Manifestaciones comunicativas

1. Motora	2. Gestual	3. Vocal	4. Visual	No	In	Pr	Co
1.a Acepta la proximidad del otro.							
1.b Acepta el contacto corporal (caricias, masajes, etc.).							
1.c Utiliza el cuerpo para comunicarse (tono corporal, balanceos, aleteos, saltos, etc.).							
1.d Percibe contingencias ambientales.							
1.e Anticipa situaciones.							
1.f Utiliza funcionalmente los objetos.							
1.g Utiliza al adulto para conseguir algo.							
1.h Interacciona con el adulto para compartir algo.							
2.a Sonríe para indicar agrado, bienestar, aceptación, etc.							

## 2. Comunicación temprana / Manifestaciones comunicativas (continuación)

	No	In	Pr	Co
2.b Utiliza la mirada, la mano, el dedo u otros gestos faciales para conseguir algo del adulto.				
2.c Utiliza la mirada, la mano, el dedo u otros gestos faciales para interactuar con el adulto compartiendo significados, pero sin buscar petición.				
3.a Ejercita los órganos fonoarticulatorios de forma lúdica, gorjeo, balbuceo, laleo, vocalizaciones, etc.				
3.b Utiliza sonidos no convencionales con intención comunicativa.				
3.c Utiliza sonidos convencionales con intención comunicativa.				
3.d Lloro para llamar la atención o expresar malestar o rechazo.				
4.a Fija la atención sobre un objeto o persona.				
4.b Sigue un objeto en movimiento.				
4.c Mantiene contacto visual con objetos que se mueven.				

## 3. Comunicación no verbal (de utilidad para estudiantes con discapacidad motórica)

	No	In	Pr	Co
1. Bases de la comunicación no verbal.				
2. Comunicación con las manos.				
3. Comunicación con gestos.				
4. Comunicación gestual expresiva.				
5. Comunicación gestual comprensiva.				
1.a Puede responder de alguna manera controlando los ojos.				
1.b Puede responder moviendo la cabeza.				
1.c Puede responder utilizando una de las manos.				
1.d Puede responder utilizando uno de los pies.				
1.e Realiza cambios en la expresión facial para comunicarse.				
1.f Sonríe cuando le sonreímos o nos dirigimos a él.				
1.g Realiza sonidos diferentes para indicar necesidades distintas.				
2.a Extiende los brazos para que le levanten.				



### 3. Comunicación no verbal (continuación)

	No	In	Pr	Co
2.b Dirige o empuja a un adulto o a otro estudiante hacia las cosas que quiere.				
2.c Trae objetos hacia las otras personas para pedir ayuda (ejemplo: para que le abran un frasco).				
2.d Lleva a la persona hacia los objetos para pedir ayuda.				
3.a Se comunica dando al adulto un objeto que representa una necesidad.				
3.b Señala un objeto próximo deseado, tocándolo y mirando a una persona.				
3.c Señala con el dedo los objetos cercanos o distantes.				
3.d Hace gestos para indicar que necesita algo.				
3.e Hace comentarios por medio de gestos o imitaciones.				
3.f Asiste o niega con movimientos de cabeza.				
4.a Hace gestos para llamar la atención.				
4.b Hace gestos en respuesta a la sonrisa de un adulto.				
4.c Expresa que no desea nada con un gesto.				
4.d Señala los objetos que quiere.				
4.e Emite sonidos de alegría.				
4.f Emite sonidos de desagrado.				
4.g Indica a otro con el gesto "ven".				
4.h Utiliza gestos como "ven", "para", "alto".				
5.a Detiene su actitud ante el gesto "no".				
5.b Recibe o entrega ante el gesto "dame" o "toma".				
5.c Sigue órdenes de uno, dos o más gestos.				
5.d Interpreta gestos faciales: risa, llanto, sorpresa, aprobación...				

## PROCOLO DE EXPRESIÓN Y COMPRESIÓN DEL LENGUAJE ORAL

En caso de que el docente conteste en el Apartado 3, de la ficha inicial de datos, que el estudiante se comunica de forma fluida y entendible, se tomará registro de su nivel de competencia a través de este protocolo. A través de este, se recogerán datos referentes a lo siguiente:

### Los aspectos previos relativos a:

- Respiración.
- Praxias con la lengua.
- Mejillas y cara.
- Faringe.
- Babeo, deglución y masticación.

### La expresión del lenguaje referida a los siguientes niveles:

- Fonético-fonológico.
- Morfológico.
- Sintáctico.
- Semántico.
- Pragmático.

### La comprensión y el razonamiento verbal:

- Nivel de comprensión verbal.
- Nivel de razonamiento verbal.

## Protocolo de expresión y comprensión del lenguaje

Para realizar una evaluación pormenorizada de su nivel de lenguaje a nivel comprensivo y expresivo, se contará fundamentalmente con la información que nos proporcione tanto el docente, como el terapeuta del lenguaje —en el supuesto de que exista ese recurso— acerca del estudiante. Sin embargo, para algunos aspectos concretos es conveniente contar con la participación del estudiante.

No iniciado:	No
Iniciado:	In
En proceso:	Pr
Conseguido:	Co

Esta evaluación de la expresión y comprensión del lenguaje incluye lo siguiente:

- Protocolo de aspectos previos, respiración, soplo, praxias, babeo, deglución y masticación.
- Protocolo a nivel fonético-fonológico, morfológico, sintáctico, semántico y pragmático.
- Protocolo de comprensión verbal y razonamiento verbal.

## Protocolo de aspectos previos

Este protocolo va referido a aquellos aspectos previos, que por su importancia se recomienda ser desarrollados inicialmente. Esta observación se puede realizar aproximadamente en 30 minutos, si el evaluador está familiarizado con el estudiante y si este colabora.

Respiración	No	In	Pr	Co
Inspiración correcta.				
Espiración correcta.				
Puede bloquear la respiración unos segundos.				
Puede aumentar progresivamente el nivel de soplo.				
Puede ir reduciendo progresivamente el volumen de soplo.				
Capacidad de ir soplando y bloqueando a intervalos regulares, sin volver a respirar.				
Coordinación en relación con la fonación.				
Capacidad de recuperar la respiración después de un ligero esfuerzo motor o vocal.				
Praxias con los labios	No	In	Pr	Co
Besa.				
Proyecta.				
Junta.				
Estira los labios para decir /e/ o /i/; además, enseña los dientes.				
Hace vibrar los labios como una moto.				

<b>Praxias con la lengua</b>	<b>No</b>	<b>In</b>	<b>Pr</b>	<b>Co</b>
Saca la lengua.				
Lleva la lengua a la nariz.				
Puede lamer su labio superior.				
Puede lamer su labio inferior.				
Puede lamer los dientes por dentro.				
Puede chasquear.				
<b>Mejillas y cara</b>	<b>No</b>	<b>In</b>	<b>Pr</b>	<b>Co</b>
Lateraliza la mandíbula.				
Hincha las mejillas.				
Mueve las cejas y la boca.				
Infla globos.				
<b>Faringe</b>	<b>No</b>	<b>In</b>	<b>Pr</b>	<b>Co</b>
Enuncia /k/.				
Enuncia /g/.				
Traga con la boca cerrada.				
Tose voluntariamente.				
<b>Babeo, deglución, masticación</b>	<b>No</b>	<b>In</b>	<b>Pr</b>	<b>Co</b>
Controla el babeo.				
Realiza correctamente la deglución.				
Realiza correctamente la succión.				
Realiza correctamente la masticación.				

## ► Protocolo de expresión del lenguaje

### Protocolo fonético-fonológico

Posteriormente evaluaremos el nivel fonético-fonológico del estudiante. La **fonética** estudia los sonidos del lenguaje en cuanto a su estructura acústica y a sus mecanismos fisiológicos de producción (relacionado con el habla) y se dedica al estudio de los sonidos del lenguaje en lo que se refiere a la función que cumplen en una determinada lengua (relacionado con la lengua).

Evaluaremos el nivel del estudiante referido a la emisión y articulación de sonidos vocálicos, consonantes, sílabas, palabras y, posteriormente, frases.

Fonético-fonológico	No	In	Pr	Co
Emite correctamente los sonidos vocálicos.				
Articula correctamente todas las consonantes en sílabas directas. Ej.: da- pa- ma.				
Articula correctamente todas las sílabas inversas. Ej.: al- an- ap.				
Articula correctamente las sílabas directas dobles (sinfonos). Ej.: pla- dra- tra.				
Articula de forma fluida las palabras y frases.				

### Protocolo morfológico

La **morfología** es la encargada de estudiar las unidades mínimas con impacto en el significado: los morfemas. Evaluaremos la utilización de sustantivos, verbos, determinantes, adjetivos, pronombres, adverbios, nexos, género, número y concordancia gramatical.

Utiliza en su lengua de forma correcta:	No	In	Pr	Co
Sustantivos simples.				
Sustantivos derivados.				
Verbos regulares.				

Utiliza en su lengua de forma correcta (continuación)	No	In	Pr	Co
Verbos irregulares.				
Participios.				
Determinantes.				
Adjetivos.				
Pronombres.				
Adverbios.				
Nexos.				
Género: masculino, femenino y neutro.				
Número: singular y plural.				
Usa los morfemas gramaticales de género y número en concordancia.				

### Protocolo sintáctico

La evaluación del nivel **sintáctico** del estudiante va referida al estudio de las relaciones que se dan entre las palabras dentro de una frase.

Protocolo sintáctico	No	In	Pr	Co
Utiliza la palabra frase (holográfica). Ej.: Con una sola palabra, "agua", indica que quiere beber agua.				
Repite una oración que lleve sujeto y verbo.				
Estructura una oración que lleve sujeto y verbo.				
Termina una oración dada.				
Combina de forma espontánea dos o tres palabras.				
Utiliza oraciones simples de forma correcta.				
Realiza frases coordinadas. Ej.: Yo como y yo bebo.				
Realiza frases subordinadas. Ej.: La camisa que me regalaste me queda pequeña.				

## Protocolo semántico

La **semántica** estudia el significado de las palabras (el vocabulario o léxico) y sus combinaciones, de la forma en la que representamos un mundo de objetos y sucesos; así como, de sus relaciones mediante el uso de un código lingüístico.

Semántica	No	In	Pr	Co
Reconoce su nombre.				
Conoce objetos familiares por su nombre. Ej.: Lápiz, toalla, silla, mesa.				
Identifica objetos con iguales características. Ej.: Dame objetos rojos.				
Identifica imágenes por su nombre. Se le ofrecen varios pictogramas y pedimos que los nombre.				
Define objetos por su uso. Ej.: Dime, ¿con qué comes?				
Clasifica objetos por categorías. Ej.: Dame los objetos que son animales.				
Descubre absurdos en imágenes. Ej.: Se ve un hombre con un sombrero en el pie en una foto.				
Completa las palabras. Ej.: Le decimos “chocola...” y esperamos que diga “te”.				
Identifica palabras sin sentido. Ej.: Dada una lista de palabras decimos “patinto”.				
Descubre absurdos en las frases. Ej.: Los peces corren por el monte.				
Completa las frases. Ej.: La cara tiene ojos y la casa tiene... (esperamos que diga “ventanas”).				
Enumera palabras por categorías generales. Ej.: Enumerar los objetos de la clase.				
Enumera palabras por categorías específicas. Ej.: Enumerar los objetos para escribir.				

## Protocolo de la pragmática

La pragmática se encarga del funcionamiento del lenguaje en contextos sociales, situacionales y comunicativos. Evalúa las diferentes funciones del lenguaje; así como, los diferentes contextos en los que se produce dicho lenguaje:

1. Utilización del lenguaje
2. Conversación
3. Discurso.

Utiliza el lenguaje para...	No	In	Pr	Co
Satisfacer sus necesidades. Función instrumental.				
Controlar, modificar o regular la conducta de los demás. Función reguladora.				
Para demandar atención.				
Para protestar.				
Para relacionarse con los demás, iniciar, interrumpir o mantener la coherencia de la comunicación. Función interactiva.				
Formas sociales: saludos y despedidas.				
Expresar sentimientos y afirmar la individualidad. Función personal.				
Hacer preguntas, aprender y explorar la realidad. Función heurística.				
Recrear la realidad de forma creativa, para jugar, etcétera. Función imaginativa.				
Dar información, contar experiencias, solicitar sus deseos.... Función informativa.				
Para pedir permiso, conceder, negar, etcétera.				
Para contestar a preguntas cerradas.				
Para contestar a preguntas abiertas.				
Describir láminas.				
Jugar con el lenguaje.				



Conversación	No	In	Pr	Co
Tiene capacidad para realizar turnos (con independencia de que los respete).				
Respeto los turnos conversacionales.				
Respeto la correspondencia pregunta-respuesta.				
Inicia conversaciones.				
Mantiene conversaciones.				
Discurso	No	In	Pr	Co
Adecúa la cantidad de información a la requerida.				
Adecúa la calidad de la información a la situación.				
Adecúa la relevancia de su aportación.				
Es claro en sus aportaciones.				

## Protocolo de comprensión y razonamiento verbal (tomado de landívar)

Por último, evaluaremos la capacidad del estudiante en cuanto a su comprensión verbal y a su razonamiento.

Comprensión verbal	No	In	Pr	Co
Discrimina su nombre y el de las personas cercanas.				
Entiende órdenes.				
Reconoce objetos reales por su nombre.				
Reconoce objetos por su nombre en dibujos.				
Asigna nombres a objetos reales.				
Asigna nombres a objetos en dibujo.				
Define palabras por su uso, concretas y abstractas. Ejemplos: El estudiante enumerará las actividades que se pueden hacer en las diferentes dependencias de la casa.				

Comprensión verbal (continuación)	No	In	Pr	Co
Define palabras por sus características, concretas y abstractas. Ejemplos: El estudiante enumerará distintas plantas y flores, y sus partes principales.				
Forma familias de palabras por criterios comprensivos.				
Dice sinónimos y antónimos.				
Explica el significado de frases.				
Resume el significado de una explicación o texto.				
Razonamiento verbal	No	In	Pr	Co
Encuentra relaciones de igualdad entre dos o más palabras.				
Encuentra relaciones de semejanza entre dos o más palabras.				
Encuentra relaciones de diferencia entre dos o más palabras.				
Encuentra absurdos en expresiones verbales.				
Saca conclusiones lógicas ante enunciados verbales.				
Distingue lo fundamental de lo secundario en un relato o tema.				

## PROCOLO DE HABILIDADES DE ALFABETIZACIÓN EMERGENTE

Si al responder a la ficha inicial de recogida de datos, en concreto el Apartado 4, el docente indica que el estudiante no tiene lectura comprensiva, se pasará este protocolo de habilidades que servirá también a modo de guía de ejemplificaciones de cómo desarrollar la lectura en la fase emergente.

### Protocolo de habilidades de alfabetización emergente

Este protocolo es denominado originalmente como “Inventario de habilidades de alfabetización emergente” (adaptado de Caroline Musselwhite [1997] por Candelaria Imbernón López en la tesis doctoral “El desarrollo de las habilidades de comunicación asistida y de alfabetización emergente en el contexto de la lectura interactiva de cuentos” [2009], previa autorización de la autora).

	Habilidades de lectura emergente	Nivel de adquisición			Modo de respuesta adaptado (sirve para estudiantes con discapacidad motórica)
		Sí	No	A veces	
1.	Observa los dibujos de los libros: señala, mira fijamente.				Mirada, señalizador de cabeza.
2.	Escucha historias sencillas: Atiende a la lectura.				Atento a la lectura, sonrío, movimientos del cuerpo. Muestra anticipación.
3.	Conoce cuando el libro está al derecho: lo vuelve del derecho.				Se da cuenta cuando la imagen esta boca abajo y la pone bien.
4.	Quiere pasar las páginas del cuento.				Trata de pasar la página y utiliza el pulsador para el ordenador o el proyector de diapositivas.
5.	Pide historias familiares, cuentos que conoce.				Utiliza un tablero de comunicación o la mirada para pedir sus libros favoritos, cuando hay muchos presentes.
6.	Pide al adulto que le lea llevándole el libro o pidiéndoselo: "Cuéntame un cuento. Léeme ahora".				Utiliza signos, señales o un comunicador para pedir un libro: la mirada se posa sobre el libro o se dirige a la estantería donde está.
7.	Quiere historias familiares otra vez, en el mismo sitio: "Cuéntame otra vez".				Vuelve la mirada sobre el libro, señala o utiliza un comunicador para pedir más; parece enfadado cuando el libro se retira; responde ante la pregunta de leerlo otra vez con excitación.
8.	Señala los dibujos para pedir al adulto que los nombre: "¿Qué es esto?".				Dirige su mirada, toca el dibujo y utiliza un indicador luminoso o un comunicador.
9.	Señala los dibujos en respuesta a la pregunta del adulto: "¿Dónde está...?".				Dirige su mirada, toca el dibujo y utiliza un indicador luminoso o un comunicador.

	Habilidades de lectura emergente	Nivel de adquisición			Modo de respuesta adaptado
		Sí	No	A veces	
10.	Nombra los dibujos del libro.				Empieza a nombrar los dibujos del libro.
11.	Anticipa acontecimientos que le son familiares antes de que éstos ocurran y se sonríe o señala sobre los dibujos lo que va a ocurrir.				Sonríe como muestra de anticipación; utiliza un comunicador para predecir el acontecimiento siguiente o idea.
12.	Intenta leer al adulto o a otro niño mientras pasa las páginas.				Cuenta la historia durante el juego con signos, tableros específicos o comunicador.
13.	Muestra interés en la lectura de revistas, catálogos de venta, álbumes...				Muestra preferencias por un tipo de material.
14.	Hace referencia a cuentos familiares fuera de contexto: "Mira, como el Pato Donald".				Utiliza tableros con pictogramas de la historia.
15.	Interrumpe la historia para preguntar o hacer comentarios.				Utiliza tableros suplementarios junto al comunicador.
16.	Refleja la historia en juegos o dibujos.				Signos, tableros o comunicador.
17.	Recuerda detalles de una historia familiar.				Signos, tableros o comunicador.
18.	Habla sobre cuentos: "Yo tengo este cuento".				Signos, tableros o comunicador.
19.	Elige un libro, independientemente del que le ofrece el adulto.				Selecciona libro en el tablero de actividades o con el comunicador.

	Habilidades de lectura emergente	Nivel de adquisición			Modo de respuesta adaptado
		Sí	No	A veces	
20.	Relaciona objetos y acciones del libro con el mundo real.				Después de leer, utiliza gestos o tableros para pedir objetos del libro.
21.	Selecciona libros basándose en su contenido. Cuando juega con un camión, el niño coge un libro y busca imágenes para encontrar uno parecido.				Signos, tableros o comunicador para pedir el libro.
22.	Recita frases de su libro preferido si el adulto hace una pausa mientras lee.				Signos, tableros o comunicador.
23.	Entiende la causa y el efecto de la historia.				Comenta con los tableros o el comunicador.
24.	Realiza una acción que aparece en el cuento.				Imita la acción con su cuerpo. Utiliza juguetes adaptados.
25.	Muestra empatía con los caracteres o situaciones del libro: “el niño está triste, yo también”.				Comenta con los tableros o comunicador; gestos y expresiones faciales que muestren que empatiza.
26.	Dice algo del texto, inmediatamente después de haber girado la página.				Signos, tableros o comunicador.
27.	Se divierte con el humor de algún cuento.				Señalizador luminoso, mirada, risas.
28.	Protesta cuando un adulto parafrasea el texto, o deja de leer palabras y dice la correcta.				Signos, tableros o comunicador para protestar y corregir.
29.	Discrimina entre los dibujos y el texto escrito del cuento.				Utiliza indicador luminoso o respuesta Sí-No para indicar la localización de las palabras.

	Habilidades de lectura emergente	Nivel de adquisición			Modo de respuesta adaptado
		Sí	No	A veces	
30.	Pasa las páginas de derecha a izquierda, o de abajo a arriba.				Pasa páginas electrónico con pulsador, adaptación de las páginas con gomaespuma, remaches con cuerdas para hacer accesible la actividad.
31.	Muestra que el texto del libro es importante.				Indicador luminoso; movimiento motor grueso con ampliaciones del texto.
32.	Repite historias familiares con bastante exactitud.				Canciones o tableros específicos.
33.	Mueve el dedo o la mano a lo largo de la línea y dice lo que muestra, parafraseando.				Mirada, indicador luminoso o movimiento de la mano.
34.	Señala una palabra o una letra con el dedo para preguntar su significado				Signos, tableros o comunicador.
35.	Reconoce signos familiares, etiqueta y nombres del entorno.				Signos, tableros o comunicador.
36.	Reconoce las partes del libro: portada, título...				Signos, tableros o comunicador.
37.	Reconoce algunas letras				Utiliza el alfabeto.
38.	Lee libros familiares él mismo y parafrasea el texto.				Señala en tableros específicos.
39.	Establece paralelismo de él mismo con la historia: "Yo tengo un perro también. Ha tenido un cumpleaños, como mi mamá".				Señala el cuento y después a él mismo.

## ► Protocolo de lectura y escritura (tomado de Landívar)

No iniciado:	No
Iniciado:	In
En proceso:	Pr
Conseguido:	Co

Lectura	No	In	Pr	Co
Lee mediante la interpretación de dibujos y signos.				
Discrimina las vocales.				
Discrimina las consonantes.				
Lee de forma comprensiva palabras usuales.				
Lee sílabas directas. Ejemplos: da, pa, ta.				
Lee sílabas inversas. Ejemplos: al, ap, ar.				
Lee frases con palabras de sílabas directas e inversas.				
Lee sílabas directas dobles. Ejemplos: pl, fl, br, pr, fr, cl, gl, gr, tr, dr.				
Lee sílabas de doble grafía. Ejemplos: ba, be, bi, bo, bu, va, ve, vi, vo, vu.				
Lee frases de forma enlazada y comprensiva.				
Respetar los signos de puntuación.				
Lee comprensivamente un texto.				
Escritura	No	In	Pr	Co
Expresa pequeñas historias e ideas mediante dibujos y signos.				
Escribe las vocales.				
Escribe sílabas directas con cada una de las consonantes.				
Escribe palabras con sílabas directas.				
Escribe sílabas inversas.				
Escribe sílabas directas dobles.				
Escribe letras y sílabas de doble grafía.				

Escritura (continuación)	No	In	Pr	Co
Usa mayúsculas de acuerdo a las normas ortográficas.				
Escribe frases.				
Realiza composiciones escritas.				
Cumple las reglas de ortografía.				
Tiene en cuenta los signos de puntuación.				

## ▶ PROTOCOLO DE PRERREQUISITOS ESCRITORES: MADURACIÓN DE LA EXPRESIÓN GRAFOMOTRIZ

Si al responder a la ficha inicial de recogida de datos, en concreto al Apartado 5, el docente responde que el estudiante no tiene suficiente nivel grafomotriz para escribir palabras, tomará registro del protocolo de:

### Maduración de la expresión grafomotriz:

- Garabateo.
- Grafismos orientados a la independencia segmentaria.
- Inhibición motriz de la mano.
- Percepción e imitación de trazos.

### Protocolo de prerrequisitos escritores: maduración de la expresión grafomotriz (tomado de Rius)

No iniciado:	No
Iniciado:	In
En proceso:	Pr
Conseguido:	Co

Garabateo	No	In	Pr	Co
Garabateo en papel continuo, plasmar las huellas de los pies.				
Plasmar las palmas de las manos.				
Garabateo libre.				
Manchas de color con diferentes esponjas.				



Garabateo (continuación)	No	In	Pr	Co
Garabatear con crayolas o ceras que pinten con poca presión.				
Garabatear con ceras que, al ser más duras, precisen de mayor presión.				
Pintar con tiza sobre pizarra.				
Garabatear con témperas.				
Garabatear con pinceles y témperas, etcétera.				
Grafismos orientados a la independencia segmentaria	No	In	Pr	Co
Trazos verticales, de arriba a abajo, en la pizarra con manos mojadas.				
Trazos verticales con manos mojadas, separando los dedos de las manos.				
Trazos verticales con agua, utilizando cada uno de los dedos.				
Trazos verticales solo con el dedo índice.				
Trazos horizontales con la mano mojada sobre la pizarra.				
Trazos horizontales con el dedo índice.				
Trazos verticales con esponja y agua, poniendo la esponja entera para que salgan gruesos.				
Trazos verticales con esponja y agua, poniendo la esponja de lado para que los trazos salgan finos.				
Trazos verticales gruesos y finos libres con esponja; se pueden combinar.				
Trazos horizontales gruesos con esponja.				
Trazos horizontales finos con esponja.				
Trazos horizontales mixtos con esponja.				
Trazos con el dedo índice y témperas, alternando un dedo aplastado y un dedo yema para conseguir un efecto fino y grueso.				
Trazos con el dedo índice y con témpera, dirigidos y espontáneos.				
Todas estas actividades se pasan al papel y, sentados en mesa, utilizando diferentes materiales, comenzando por ceras blandas, pintura de dedos y pinceles. Asimismo, se siguen las instrucciones anteriores, combinándolas con trazados libres.				

Inhibición motriz de la mano	No	In	Pr	Co
Rellenar un círculo de 40 cm, con esponja y témperas, sin salirse de los bordes.				
Rellenar de un color las formas geométricas indicadas.				
Rellenar en diferentes tamaños de papel y soportes, según instrucciones que pueden implicar formas, tamaños, colores...				
Percepción e imitación de trazos	No	In	Pr	Co
Trazos verticales.				
Trazos horizontales.				
Cruces.				
Círculos.				
Medios círculos, cuadrados, triángulos, unir puntitos, etcétera.				

## ▶ PROTOCOLO DE OPERACIONES MATEMÁTICAS BÁSICAS

Si al responder a la ficha inicial de recogida de datos, en concreto al Apartado 6, el docente expresa que el estudiante realiza operaciones matemáticas básicas, rellenará este protocolo para valorar las que realiza y las que precisan de apoyo.

### Protocolo de operaciones matemáticas básicas (tomado de Landívar)

No iniciado:	No
Iniciado:	In
En proceso:	Pr
Conseguido:	Co

Operaciones	No	In	Pr	Co
Sumar mediante objetos, dibujos y signos.				
Restar mediante dibujos y signos.				

Operaciones (continuación)	No	In	Pr	Co
Sumar dígitos cuyo resultado no sobrepase la decena y resolver problemas de este nivel.				
Restar números sin llevar y resolver problemas de este nivel.				
Resolver sumas llevándo y solucionar problemas de este nivel.				
Resolver restas llevándo y solucionar problemas de este nivel.				
Multiplicar por una cifra y resolver problemas de este nivel.				
Multiplicar por dos cifras y resolver problemas de este nivel.				
Resolver problemas en los que entran dos operaciones.				
Realizar divisiones entre una cifra y resolver problemas de este nivel.				
Realizar divisiones entre varias cifras y resolver problemas de este nivel.				
Adquirir el concepto de fracciones y realizar las operaciones básicas.				

## ▶ PROTOCOLO DE PRERREQUISITOS DE CÁLCULO

Si al responder a la ficha inicial de recogida de datos, en concreto al Apartado 6, el docente expresa que el estudiante no realiza operaciones matemáticas básicas, cumplimentará este protocolo relativo a:

- Conceptos temporales.
- Conceptos espaciales.
- Conceptos básicos numéricos.

### Protocolo de prerrequisitos cálculo (tomado de Landívar)

No iniciado:	No
Iniciado:	In
En proceso:	Pr
Conseguido:	Co

Conceptos temporales	No	In	Pr	Co
Discriminar: día y noche.				
Discriminar: ahora-antes-después.				

<b>Conceptos temporales (continuación)</b>	<b>No</b>	<b>In</b>	<b>Pr</b>	<b>Co</b>
Discriminar: mañana-mediiodía-tarde-noche.				
Discriminar: pronto-tarde.				
Reconocer: hoy-mañana-ayer.				
Conocer los días de la semana.				
Reconocer las estaciones del año.				
Conocer los meses del año.				
Identificar el año.				
Leer las horas en punto en reloj analógico.				
Leer las horas en punto en reloj digital.				
Leer las medias horas en reloj analógico.				
Leer las medias horas en reloj digital.				
Leer los cuartos de hora en reloj analógico.				
Leer los cuartos de hora en reloj digital.				
Leer los minutos en reloj analógico.				
Leer los minutos en reloj temporal.				
Leer los segundos en reloj analógico.				
Leer los segundos en reloj digital.				
<b>Conceptos espaciales</b>	<b>No</b>	<b>In</b>	<b>Pr</b>	<b>Co</b>
Discriminar: dentro-fuera, meter-sacar, cerrar-abrir.				
Discriminar: grande-pequeño-mediano (alto-bajo).				
Discriminar: arriba-abajo (encima-debajo).				
Diferenciar: lleno-vacío.				
Discriminar: gordo-delgado (flaco).				
Discriminar: cerca-lejos.				
Diferenciar: corto-largo.				
Discriminar: igual-diferente.				

<b>Conceptos espaciales (continuación)</b>	<b>No</b>	<b>In</b>	<b>Pr</b>	<b>Co</b>
Diferenciar: ancho-estrecho.				
Discriminar: deprisa-despacio.				
Discriminar: alrededor-en fila.				
Discriminar: delante-detrás.				
Discriminar: al lado-en medio-de frente.				
Discriminar: al principio-al final.				
Discriminar: revés-derecho.				
Discriminar: derecha-izquierda.				
Solucionar rompecabezas.				
Discriminar direcciones: (ir-venir), lugares, calles.				
Discriminar formas geométricas de dos dimensiones.				
Discriminar volúmenes geométricos.				
Discriminar puntos cardinales.				
Entender la brújula.				
<b>Conceptos básicos numéricos</b>	<b>No</b>	<b>In</b>	<b>Pr</b>	<b>Co</b>
Discriminar: nadie (ninguno)-uno-pocos (algunos, varios)-muchos-todos.				
Discriminar: Nada-poco-mucho-todo.				
Discriminar: más (mayor)-igual-menos (menor).				
Discriminar: las partes-el todo.				
Discriminar: medio (mitad)-cuarto-entero.				
Discriminar: primero-último.				
Discriminar los números (dígitos del 0 al 9).				
Asociar los números dígitos a las cantidades.				
Conocer y usar monedas y billetes.				
Conocer y usar unidades de capacidad, longitud y peso.				







GOBIERNO DE LA  
REPÚBLICA DOMINICANA  
EDUCACIÓN



para cada infancia